

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Арыг-Бажы
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун» Республики Тыва

«Рассмотрено»
на заседании ШУМО
протокол № 1
от «23 августа» 2023 г.
Руководитель ШУМО
Сендажы Р.В. / Сендажы Р.В./

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР
Дамба В.В. / Дамба В.В./
«29 августа» 2023 г.



«Утверждено»
директор
Кыргыс И.Д. / Кыргыс И.Д./
Приказ № 441
от «30 августа» 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Ступень обучения: начальное общее образование – 4 класс

Уровень общего образования: базовый

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа

Программа разработана на основе авторской программы под редакцией
Б.М. Неменского.

Учебник для общеобразовательных школ «Изобразительное искусство» для 4 класса.
Москва «Просвещение», 2012.

Составитель: учитель начальных классов,
Сендажы Р.В.

с.Арыг-Бажы - 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение 2012. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилища с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Истоки родного искусства (8 ч)					
1	Пейзаж родной земли.	1	06.09		
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1	13.09		
3	Деревня - деревянный мир. Русская деревянная изба	1	20.09		
4	Деревня – деревянный мир	1	27.09		
5	Русская красавица	1	04.10		
6	Образ русского человека в произведениях художников	1	11.10		
7	Календарные праздники	1	18.10		
8	Родной угол. Народные праздники	1	25.10		
Древние города нашей земли (7 ч)					
10	Древние соборы	1	08.11		
11	Города Русской земли	1	15.11		
12	Древнерусские воины- защитники	1	22.11		
13	«Золотое кольцо России»	1	29.11		
14	Узорочье теремов	1	06.12		
15	Праздничный пир в теремных палатах	1	13.12		
Каждый народ – художник (11ч)					
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	20.01		
17	Искусство оригами	1	10.01		
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	17.01		
19	Народы гор и степей	1	24.01		
20	Юрта как произведение архитектуры	1	31.01		
21	Города в пустыне	1	07.02		
22	Древняя Эллада	1	14.02		
23	Олимпийские игры	1	21.02		
24	Средневековый город	1	28.02		
25	Образ готического храма в средневековом городе	1	07.03		
26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).	1	14.03		
Искусство объединяет народы (8 ч)					
27	Тема материнства в искусстве	1	21.03		
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1	04.04		
29	Мудрость старости	1	11.04		

30	Сопереживание. Дорогою добра	1	18.04		
31	Герои- защитники	1	25.04		
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1	02.05		
33	Юность и надежда	1	16.05		
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	23.05		

5. ЛИТЕРАТУРА

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А.Неменская;и под редакцией Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
3. Неменская Л.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 кл. / Л.А.Неменская, Б.М.Неменский, Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.
5. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс: пособие для учителя/ Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева ; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

