

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с Хайыракан
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом совете
школы протокол №1
«30» августа 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
ЗДУВР МБОУ СОШ
с.Хайыракан
 /Иргит Л.Д./
«29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ СОШ
с.Хайыракан
 Айыр-оол С.К./
«30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Школьный театр»
1-4 класс
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Шырапай Гульзара Викторовна
педагог внеурочной деятельности

Хайыракан
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для учащихся 1- 4 классов составлена с учётом нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (статьи 12, 13, 19, 28, 30, 47); Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п.22 ст. 2, ч.1,5 ст.12, ч.7 ст.28, ст.30, п.5 ч.3 ст. 47, п.1 ч.1 ст.48) с изменениями от 24 марта 2021 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2009 № 373с изменениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г. (п.19,5); (далее - ФГОС начального общего образования);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021года №286);
- приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 года №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 20.11.20 г. №655 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.08.21 года «442, Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования с действующими изменениями и дополнениями, Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказом Министерства просвещения РФ от 11.12. 20г №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 08 июня 2023г.№687-Д «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования Республики Тыва от 4 марта 2022 г. №159-д «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в Республике Тыва»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 08.06. 2023года № 687-д-д «О формировании календарного учебного графика образовательных организаций Республики Тыва, реализующих основные образовательные программы в 2023-2024 учебном году;
- Санитарных правил и норм (СанПин 2.4.3648-20) «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 " (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Санитарных правил и норм (СанПин 3.1/2.4.3598-20) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) (с изменениями, внесенными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10);

- Санитарных правил и норм (СанПиН 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (стр 369-402);
- Уставом МБОУ СОШ с.Хайыракан
- Приказом директора школы от 30.08.2023г. № 262 «О формировании календарного учебного графика МБОУ СОШ с.Хайыракан на 2023-2024 учебный год».

Актуальность

Актуальность: Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, ораторского качества, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия, привить любовь к театру.

Цель программы:

- Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни,
- духовному обогащению;
- развитие творческих способностей;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои творческие силы, преодолеть робкость и застенчивость
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями традиционной культуры, духовными ценностями отечественной культуры,

Задачи программы:

Воспитательные:

1. воспитывать у детей чувство ответственности;
2. воспитывать чувство саморегуляции и самоконтроля;
3. воспитывать у детей коммуникабельность;
4. воспитывать у детей организаторские способности;
5. воспитывать у детей художественный вкус;
6. воспитывать у детей активность, трудолюбие.

Развивающие:

1. развивать вкус к чтению и любовь к литературе;
2. развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
3. развивать способность определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;
4. развивать способность формулировать мысли, умение слушать музыку;
5. развивать образное видение.

Обучающие:

1. обучить детей основам театральной деятельности;
2. познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством сцены;
3. обучить приемам выразительности речи;

4. обучить основам коллективной творческой работы;
5. обучить детей умению выступать на сцене и концентрировать внимание. Планируемые результаты реализации образовательной программы:

Личностные результаты:

1. сформированное чувство вкуса к чтению и любовь к литературе;
2. сформированное умение создавать образы с помощью жеста и мимики;
3. сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;
4. сформированное умение формулировать мысли, умение слушать музыку;
5. сформированное умение развивать образное видение.

Метапредметные результаты:

1. сформированное чувство ответственности;
2. сформированное чувство саморегуляции и самоконтроля;
3. сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
4. сформированные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
5. сформированные умения коммуникабельности;
6. сформированный художественный вкус;
7. сформированная творческой активности.

Предметные результаты:

1. владение основами театральной деятельности;
2. сформированное умение понимать театральную терминологию, виды театрального искусства;
3. уверенное знание устройства зрительного зала и сцены;
4. сформированное умение владеть приемами выразительной речи;
5. сформированное умение творчески работать в коллективе;
6. сформированное умение выступать на сцене и концентрировать внимание.

Формы организации занятий:

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия. Аудиторные занятия – занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога. Внеаудиторные - занятия, проводимые вне стен образовательной организации: выезды, походы, экскурсии, и т.п.) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам и другим образовательным и творческим мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Форма обучения: очная.

Сроки реализации программы.

Срок реализации - 1 год. Общая продолжительность обучения составляет в 1 классах- 33 часа, 4 классе – 34 часа. Занятия проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю. Количество детей в группе не более 15 человек.

Реализация программы осуществляется через различные виды театральной деятельности, размышления о ней, а также музыкально–театральное, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Каждый вид учебной театральной деятельности играет определённую роль. Среди них театральная деятельность имеет первостепенное значение как деятельность познавательная,

поскольку обеспечивает максимально широкий объём получаемых знаний о театре, знаний самих театральных произведений

Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

Содержание программы

Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Особая часть театрального содержания – аристократизм, несущая свет и нравственную чистоту. Оно выполняет важнейшую воспитательную миссию – учит детей исполнителей и слушателей любить и чувствовать, видеть прекрасное во всем, понимать его. Это воспитывает в детях уважение к театральной культуре других народов и дает представление.

«Литературное чтение», когда дети заучивают тексты постановок и скороговорок, делают правильные логические ударения при исполнении театральной постановки.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) обучения.

В области метапредметных результатов:

- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;
- Уметь проводить простые аналогии и сравнения между театральными произведениями, а так же произведениями, литературы, по заданным в программе критериям;

- Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- Подведение под понятие на основе существенных признаков театрального произведения и их синтеза;
- Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении театрально – творческих задач;
- Участие в театральной жизни класса, школы, сумона и кожууна.

В области предметных результатов:

- умение определять характер и настроение театральной постановки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать театральный жанр, размышлять о театральных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной культуры;
- знание театральных инструментов;
- проявление артистизма (умение исполнять выразительно);

Обучающиеся должны уметь:

- определять главные отличительные особенности театра;
- сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
- слушать и эмоционально исполнять театральные постановки;
- проявлять навыки вокальной деятельности в том числе.

Условия реализации программы

Дидактические:

- -наглядные и учебно-методические пособия;
- -методические рекомендации;
- -наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- -учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- -необходимое оборудование для работы в материале;
- -учебная мебель;
- - внешняя память (флеш карта)
- -проектор и экран;
- -слайды, диски;
- -компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- -наличие сети Интернет;
- -школьная библиотека.

Учебно – тематический план 1 класс (33 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	2	1	1	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театре им. В. Кок-оола Знакомство с артистами театра им. В. Кок-оола
2	Театрально – исполнительская деятельность	10	2	8	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные тувинские и русские народные сказки «Донгада кадык», «Колобок».
3.	Занятия сценическим искусством.	11		11	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр выбор ролей, разучивание. Участвую в обсуждении Декораций и костюмов.
4.	Встреча с профессиональными артистами драмтеатра им. В. Кок-оола	1	1	1	Коллективно под руководством педагога встречаемся с артистами театра. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными за время обучения, выполняют зарисовки увиденного

5.	Работа над серией мини-спектаклей	7		7	Участвует в распределении ролей. Осваивает пространство. Учится размещаться в пространстве сцены. Узнает о мизансценах. Пробует себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.
6	Итоговое занятие	2	1		Подведение итогов.
	Итого	33	5	28	

2 Класс(34часов)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	2	1	1	Повторить понятие«Школьный театр». История возникновения театра. Просмотр презентаций. «История театра»
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	На практических занятиях с помощьюслов, мимики и жестов выражают благодарность,сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец»,«Прикосновения».Взаимодействуют в группах. Напрактических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различныеситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	10	2	8	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции «Немое кино».
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	11	1	10	Участвует в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами. Осваивают пространство. Учатся размещаться впространстве сцены. Пробуют себя в ролидругого человека. Осознает себя в новой социальной роли
5	Итоговое занятие	2	1	1	Просмотр спектакля. Обсуждение спектакля.
6	Сдача мини-спектакля	1	1		Просмотр спектакля
	Итого	34	9	25	

3 класс(34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10	Участвует в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами и осваивают пространство. Пробуют себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли
	Итого	34	12	22	

4 класс (34часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	Практика	Характеристика деятельности обучающихся
			Теория		
1.	Роль театра в культуре.	2	2	-	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	11	2	9	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. Этюды.
3.	Занятие сценическим искусством.	6	3	3	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
4.	Работа и показ мини-спектаклей	15	1	14	Участвует в распределении ролей. Осваивает пространство. Учитя размещаться в пространстве сцены. Пробует себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли
	Итого	34	8	26	

Календарно-тематический план «Школьный театр» 1класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Здравствуй, театр! История театра. Отличие театра от других видов искусства.	1		
3.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
4.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
5.	В мире тувинских и русских пословиц.	1		
6.	Виды театрального искусства	1		
7.	Правила поведения в театре	1		
8.	Театральная игра	1		
9.	В роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	1		
10.	Упражнения и игры	1		
11.	Импровизация известных тувинской и русской народных сказок «Донгада кадык», «Колобок»	1		
12.	Учимся размещаться в пространстве сцены.	1		
13.	Учимся размещаться в пространстве сцены	1		
14.	Постановка сказки «Донгада кадык».	1		
15.	Распределение ролей. Осваивание пространство	1		
16.	Встреча с артистами театра.	1		
17.	Выбор ролей, разучивание, обсуждение декораций и костюмов.	1		
18.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	2		
19.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	2		
20.	Постановка танцевальной части сказки «Донгада кадык».	3		
21.	Постановка вокальной части сказки «Донгада кадык».	5		
22.	Контрольные генеральные репетиции «Донгада кадык».	4		
23.	Итого	33 часов (1класс)		

Календарно-тематический план «Школьный театр» 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Здравствуй, театр! История театра. Отличие театра от других видов искусства.	1		
3.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
4.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
5.	В мире тувинских и русских пословиц.	1		
6.	Виды театрального искусства	1		
7.	Правила поведения в театре	1		
8.	Театральная игра	1		
9.	В роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	1		
10.	Упражнения и игры	1		
11.	Импровизация известных тувинской и русской народных сказок «Донгада кадык», «Колобок»	1		
12.	Учимся размещаться в пространствесцены.	1		
13.	Учимся размещаться в пространствесцены	1		
14.	Постановка сказки «Донгада кадык».	1		
15.	Распределение ролей. Осваивание пространство	1		
16.	Встреча с артистами театра.	1		
17.	Выбор ролей, разучивание, обсуждение декораций и костюмов.	1		
18.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	2		
19.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	3		
20.	Постановка танцевальной части сказки «Донгада кадык».	3		
21.	Постановка вокальной части сказки «Донгада кадык».	5		
22.	Контрольные генеральные репетиции «Донгада кадык».	4		
23.	Итого	34 часов (2 класс)		

Календарно-тематический план «Школьный театр» 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Здравствуй, театр! История театра. Отличие театра от других видов искусства.	1		
3.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
4.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
5.	В мире тувинских и русских пословиц.	1		
6.	Виды театрального искусства	1		
7.	Правила поведения в театре	1		
8.	Театральная игра	1		
9.	В роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	1		
10.	Упражнения и игры	1		
11.	Импровизация известных тувинской и русской народных сказок «Донгада кадык», «Колобок»	1		
12.	Учимся размещаться в пространстве сцены.	1		
13.	Учимся размещаться в пространстве сцены	1		
14.	Постановка сказки «Донгада кадык».	1		
15.	Распределение ролей. Осваивание пространство	1		
16.	Встреча с артистами театра.	1		
17.	Выбор ролей, разучивание, обсуждение декораций и костюмов.	1		
18.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	2		
19.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	3		
20.	Постановка танцевальной части сказки «Донгада кадык».	3		
21.	Постановка вокальной части сказки «Донгада кадык».	5		
22.	Контрольные генеральные репетиции «Донгада кадык».	4		
23.	Итого	34 часов (3 класс)		

Календарно-тематический план «Школьный театр» 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Здравствуй, театр! История театра. Отличие театра от других видов искусства.	1		
3.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
4.	Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	1		
5.	В мире тувинских и русских пословиц.	1		
6.	Виды театрального искусства	1		
7.	Правила поведения в театре	1		
8.	Театральная игра	1		
9.	В роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.	1		
10.	Упражнения и игры	1		
11.	Импровизация известных тувинской и русской народных сказок «Донгада кадык», «Колобок»	1		
12.	Учимся размещаться в пространстве сцены.	1		
13.	Учимся размещаться в пространстве сцены	1		
14.	Постановка сказки «Донгада кадык».	1		
15.	Распределение ролей. Осваивание пространство	1		
16.	Встреча с артистами театра.	1		
17.	Выбор ролей, разучивание, обсуждение декораций и костюмов.	1		
18.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	2		
19.	Читка текста сказки «Донгада кадык».	3		
20.	Постановка танцевальной части сказки «Донгада кадык».	3		
21.	Постановка вокальной части сказки «Донгада кадык».	5		
22.	Контрольные генеральные репетиции «Донгада кадык».	4		
23.	Итого	34 часов (4 класс)		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Ноутбук;
- Флэшкарта с муз. произведениями, презентациями, видео
- Реквизит для этюдов и инсценировок;
- Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов
- Элементы костюмов для создания образов;
- Сценический грим;
- Распечатки сказок и произведений, используемых на уроках